




AICP

ACADÉMIE INTERNATIONALE
DE COUPE DE PARIS

L'ÉCOLE DES ARCHITECTES
DU VÊTEMENT MODE ET LUXE



"Concevoir
avec l'esprit,
Créer avec
les mains"

LE MOT

DE CHRISTINE WALTER-BONINI, PRÉSIDENTE DE L'AICP



Nous sommes très heureux de vous accueillir à l'Académie Internationale de Coupe de Paris. Vos professeurs et l'ensemble de l'équipe vont vous accompagner pour que vous deveniez des professionnels de la mode, de ses techniques, de ses codes et vous permettre, ainsi, de travailler dans ce vaste milieu si passionnant.

A ce jour, la technique, le travail de la main et le savoir-faire sont plus que jamais recherchés. Depuis 1830, entre tradition et innovation, l'AICP s'applique à vous transmettre ses fondamentaux.

La méthode Vauclair-Darroux, exclusivement enseignée au sein de notre Académie, vous demandera exigence, efforts et résultats pour vous mener au plus haut.

Soyez ouverts d'esprit, curieux, courageux, agiles, passionnés et vous deviendrez les architectes du vêtement de demain.

A WORD FROM AICP'S PRESIDENT, CHRISTINE WALTER-BONINI

We are pleased to welcome you to the AICP. Our teaching and administrative staff are here to help you reach your goals : to become all-out technical fashion professional experts and to help ease your way into this vast and fascinating milieu. Today, technique, workmanship and savoir-faire are THE most highly sought-after skills. Since 1830, at the crossroads between tradition and innovation, the AICP has been dedicated to bringing you the must-have essentials.

THE Vauclair-Darroux methodology, taught exclusively in our academy, will bring out the best of your diligence, precision, and savoir-faire, taking you straight to the top.

Be open-minded, curious, courageous, quick-thinking, passionate, and become THE clothing architects of tomorrow.



L'AICP

L'ÉCOLE DE MODE DES ARCHITECTES DU VÊTEMENT DEPUIS 1830

École de mode créée en 1830 par des artisans tailleurs, l'Académie Internationale de Coupe de Paris enseigne l'excellence de la technique selon ses propres méthodes de réalisation des vêtements (méthode Vauclair-Darroux) et propose des formations au modélisme pour former les futurs professionnels de la mode et de l'habillement.

L'AICP est spécialisée dans l'enseignement des métiers techniques de la mode et de l'habillement, pour les secteurs du prêt-à-porter femme et homme, de la couture, du luxe, du sportswear, de la lingerie et du sur-mesure.

THE AICP, THE “CLOTHING ARCHITECT” FASHION SCHOOL SINCE 1830.

Founded in 1830 by a syndicate of artisan tailors, the AICP is specialized in teaching technique excellence via its own clothing making methodology (Vauclair-Darroux) and offers a wide range of technical apparel design programs to train future fashion and clothing professionals.

The AICP specializes in the technical aspects of clothing and fashion in menswear and womenswear, couture, luxury, sportswear, lingerie, or custom-made pieces.

- **190 ANNÉES
D'EXPÉRIENCES**
- **10 000 DIPLÔMÉS
À TRAVERS LE MONDE**
- **300 ÉTUDIANTS PAR AN**
- **150 ENTREPRISES
PARTENAIRES**
- **2 CAMPUS : PARIS
ET TACHKENT
(OUBÉKISTAN)**
- **40% D'ÉTUDIANTS
INTERNATIONAUX**

- **190 YEARS
OF EXPERIENCE**
- **10 000 GRADUATES
AROUND THE WORLD**
- **300 STUDENTS PER YEAR**
- **150 PARTNER
COMPANIES**
- **2 CAMPUSES: PARIS
AND TASHKENT
(UZBEKISTAN)**
- **40% INTERNATIONAL
STUDENT INTAKE**

A woman with red hair tied in a bun, wearing a light blue work jacket, is focused on her work in a workshop. She is leaning over a large roll of blue fabric on a table, with her hands positioned as if measuring or marking it. The background shows a workshop environment with various pieces of clothing hanging on racks.

MODE
TECHNIQUE
CRÉATIVITÉ
EXCELLENCE
EXIGENCE
PASSION
ARTISANAT
INNOVATION
PRÉCISION
SAVOIR-FAIRE
PATIENCE
CURIOSITÉ
DÉCOUVERTE
ÉVOLUTION
TRAVAIL D'ÉQUIPE

LE MÉTIER

DE MODÉLISTE

Nombreux sont ceux qui souhaitent s'orienter vers les métiers de la mode. Cet univers passionnant recouvre un grand nombre de professions. Le modélisme du vêtement est l'une d'entre elles.

Mais connaissez-vous bien ce métier ? A la fois technique et créatif, le modélisme demande de la rigueur et de la curiosité. Élément clef de la chaîne de production, il se fait l'intermédiaire entre le stylisme et la confection par la conception du patronage.

Indispensable aux maisons de mode, le modéliste est la figure centrale de l'atelier : il donne vie et rend palpable les idées des stylistes en les traduisant en 3 dimensions.

Ce profil particulièrement recherché offre de nombreuses opportunités de carrière, que ce soit dans le monde du sur-mesure, du luxe, ou du prêt à porter. A l'AICP, nous souhaitons vous transmettre notre passion pour le modélisme.

THE TECHNICAL APPAREL DESIGNER UNIVERSE

Many people today want to get into the fashion industry. This glamorous and passionate universe includes a wide range of professions. The technical apparel designer is one amongst many.

Discovering a new profession: both technical and creative, technical apparel design demands diligence and curiosity. A key element in the life cycle of a product: he is the interface between the fashion design team and the production team via pattern drafting.

A must-have in any fashion house, the technical apparel designer plays a starring role in the workshop crew: he brings tangible life to a fashion designer's poetry with a 3D real life dimension. This highly sought-after profile opens the door to numerous career paths, in both the made-to-measure, luxury and ready-to-wear worlds. At the AICP, we hope to pass on all our passion for clothing architecture and construction.



- **UNE QUALIFICATION CONCRÈTE**
- **UN SAVOIR-FAIRE PRÉCIS RECONNU EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER**
- **UN VIVIER DE CARRIÈRE IMPORTANT**
- **UNE FILIÈRE D'AVENIR POUR LES MÉTIERS TECHNIQUES DE L'HABILLEMENT**

- **A CONCRETE QUALIFICATION**
- **A PRECISE KNOW-HOW RECOGNIZED IN FRANCE AND ACROSS THE GLOBE**
- **A MAJOR CAREER DEVELOPMENT BREEDING GROUND**
- **A FAST-GROWING AND PROMISING INDUSTRY FOR TECHNICAL PROFESSIONALS.**



LES MÉTIERS

DE LA MODE À L'AICP



MODÉLISTE

Il donne vie aux créations du styliste en matérialisant ses dessins en un patron puis un prototype qui sert de base pour la fabrication en série. Il réalise les fiches techniques avec les caractéristiques des vêtements. Il maîtrise les techniques de coupe, patronnage, retouche, gradation et les techniques de moulage, et travaille parfois à l'aide de logiciels de C.A.O ou D.A.O.

CHEF D'ATELIER / PREMIER D'ATELIER

Il interprète les croquis des créateurs et assure la réalisation technique des prototypes et des modèles en dirigeant une équipe de travail, de la réalisation des vêtements à la livraison des commandes, en respectant les contraintes budgétaires, matérielles et de temps. En haute-couture, il prend les mesures des clients pour confectionner une version du vêtement sur-mesure. Il est l'intermédiaire entre le créateur et les clients.

TECHNICAL APPAREL DESIGNER

Bringing a fashion designer's vision to life, he transforms a sketch into a pattern and then a prototype, laying the groundwork for mass production. Putting together the tech pack playbook featuring all clothing characteristics, he also masters cutting, patternmaking, alterations, grading, draping and CAD software.

HEAD SEAMSTRESS / TAILOR

Analyzing design sketches, he develops the technical construction process for prototypes and garments by managing a work team responsible for the A to Z of production from fabrication to delivery, respecting budget, material, and time constraints. In haute couture, he takes client measurements to craft tailor-made pieces. He is the referent interface, go-between the clients and the fashion designer.

SECOND D'ATELIER

Il coordonne la fabrication du modèle et gère administrativement l'atelier sous la responsabilité du chef d'atelier.

PATRONNIER GRADEUR

Il dessine à la main puis sur ordinateur le patron définitif à partir du prototype réalisé par le modéliste. Il établit les tailles d'un vêtement à partir d'un modèle standard réalisé par le modéliste (la gradation) manuellement ou grâce à un logiciel informatique. Il conçoit également les plans des pièces complémentaires.

MÉCANICIEN MODÈLE

Il réalise et met au point tout ou partie d'un prototype avant la présentation aux essayages. Il porte une attention constante à la faisabilité, à l'optimisation du montage et à la formalisation des méthodes en vue de l'industrialisation future du produit. En haute-couture, il assemble le vêtement à la main dans la matière réelle.

ASSISTANT / SECOND SEAMSTRESS/TAILOR

He coordinates the fabrication of garments and manages workshop admin under the head seamstress's or tailor's guidelines.

PATTERNMAKER /GRADER

He drafts the production pattern by hand or via CAD from the sample maker's or fit technician's prototype. He establishes the size sets, working from a standard sized garment and according to brand size specifications, grading the pattern digitally or manually. He also drafts the templates and layouts for additional pieces.

SAMPLE MAKER /FIT TECHNICIAN

He develops the prototypes for collection review fittings. Constantly focused on feasibility, on assembly/workmanship optimization and the future industrialization of the product. In haute couture, he assembles the clothing by hand in the chosen fabric.



RESPONSABLE DE PRODUCTION

Il supervise la fabrication et s'assure d'atteindre les objectifs fixés (normes de qualité, délais, coûts et quantité). Il est chargé d'améliorer les processus de production et anticiper les évolutions. Il contribue à la conception de nouveaux modèles.

PRODUCTION MANAGER

He supervises the manufacturing process and ensures that all set objectives are met (quality, norms, deadlines, costing and quantity); optimizing the production process and anticipating challenges and changes to come. He is also responsible for the development of new designs and styles.

CHEF DE BUREAU D'ÉTUDES

Il réalise les études techniques et de normalisation des modèles en vue de leur industrialisation, la création de nouveaux produits, l'amélioration de produits existants ou pour ce qui concerne les processus de fabrication et de contrôle.

HEAD OF INNOVATION DESIGN RESEARCH

He sets up and executes technical normalization and industrialization studies for mass production and develops new products, while optimizing current styles or improving the design, manufacturing, or quality control processes.

CONTRÔLEUR QUALITÉ

Il vérifie l'état de qualité et de conformité des produits textiles finis par différents moyens de contrôle (visuel, tactile, instrument de mesure, ...). Il signale, corrige ou retire de la production le défaut afin de rendre une qualité conforme aux exigences du client.

QUALITY CONTROLLER

He inspects the quality and conformity of finished garment pieces via a variety of techniques (visual, tactile, measuring devices). He signals, corrects, or removes any production defects to assure standard quality guidelines and meet the client's expectations.

TECHNICIEN PRODUITS FINIS

Il réalise le dossier technique à destination du façonnier pour la réalisation du patronnage dans la matière finale. Il réalise les essayages en vérifiant le bien-aller puis modifie et contrôle avant le lancement en production. Il s'occupe du suivi fournisseurs et a la charge du suivi du rétro planning, de la gestion des problèmes de production et des questions techniques.

FINISHED PRODUCT TECHNICIAN

He puts together the tech pack for the manufacturer to create the garment version of the pattern in the selected fabric. He conducts fittings to check the fit and balance and make the necessary alterations before the cutting ticket is launched. He follows up with suppliers and oversees deadlines and scheduling, dealing with production glitches and technical issues.

ENTREPRENEURIAT

Projet personnel de création d'une entreprise ou d'une marque.

ENTREPRENEURSHIP

Develop your creativity with brand or business start-ups.



POURQUOI REJOINDRE L'AICP ?

UNE ÉCOLE UNIQUE :
LA SEULE ÉCOLE DE MODE
ENTIÈREMENT CONSACRÉE
AU MÉTIER DE MODÉLISTE
DEPUIS 1830

UNE ÉCOLE RECONNUE
PAR LES PROFESSIONNELS
DE LA MODE

UN CORPS PROFESSORAL
EXPERT

LA MÉTHODE
VAUCLAIR-DARROUX
PROPRE À L'ACADÉMIE

UNE ÉCOLE À TAILLE
HUMAINE

WHY JOIN THE AICP FAMILY ?

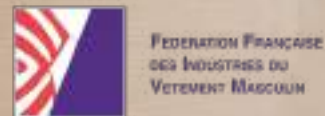
A ONE-OF-A-KIND SCHOOL,
THE ONLY SCHOOL ENTIRELY
DEDICATED TO THE
TECHNICAL APPAREL
DESIGN PROFESSIONS SINCE
1830

A SCHOOL WHICH IS
RECOGNIZED AND ADMIRER
BY FASHION INDUSTRY
PROFESSIONALS

A TEAM OF EXPERT
PROFESSORS

AICP'S UNIQUE
VAUCLAIR-DARROUX
METHODOLOGY

A HUMAN-SIZED SCHOOL



AICP

ACADÉMIE INTERNATIONALE
DE COUPE DE PARIS

LE CORPS PROFESSORAL OUR TEACHING TEAM



**AGNÈS
BAYLE**



**YUELING
ZHANG**



**LUCILE
ROZUEL**



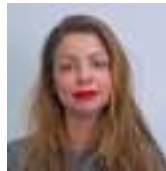
**MARINA
LESAGE**



**ILONA
DEYDIER**



**OLIVERA
LUKIC-
CUKOVIC**



**MARINE DE
LONGEAUX**



**CLAUDE
LABBÉ**



**MARIE
-CLAIRE
MOORROOGAN**



**MORENE
ACH**

AINSI QUE DES PROFESSIONNELS INTERVENANT PÉRIODIQUEMENT
POUR ENSEIGNER LEUR SPÉCIALITÉ

+ SPECIALIZED CONFERENCES BY VISITING WORKING PROFESSIONALS

LA DIRECTION & L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

OUR ADMINISTRATIVE TEAM



**CHRISTINE
WALTER
-BONINI**



**JEAN
-PHILIPPE
VACLAIR**



**DAMIEN
LARUE**



**KAZUKO
YOSHIDA**



**AMANDINE
MESSIO**



**TATIANA
IZABEL**



**ÉLODIE
FACQ**



FORMATIONS

INITIALES À TEMPS PLEIN

FULL-TIME PROGRAMS



CURSUS

PRÉPARATOIRE AU MODÉLISME



FOUNDATION YEAR : INTRODUCTION TO TECHNICAL APPAREL DESIGN

« La porte d'entrée aux
formations de modéliste »
Prépa intégrée

« The fast track to the
technical apparel design
diplomas »
Integrated preparatory class

- Apprendre les fondamentaux de la couture et de la fabrication du vêtement
- Préparer son intégration aux cursus de l'AICP
- Découvrir le monde du travail dans les entreprises de mode

- Learn sewing basics and clothing assembly and manufacturing
- The fast track to AICP's complete training portfolio
- Discover the IRL working world of fashion houses

PRÉREQUIS

Titulaires du BAC (général, professionnel ou technologique) ou d'un diplôme équivalent ou supérieur

Test d'entrée et entretien de motivation

PROGRAMME ET DURÉE

8 à 11 mois entrecoupés de périodes de stages

620 heures de formation

ADMISSION REQUIREMENTS

High school graduates (all categories) or an equivalent or superior diploma

Entrance Exam and Personal Interview

PROGRAM STRUCTURE

8-11 months (including internship intervals)

620 hours of training

PROCESSUS DE FABRICATION ET ATELIERS PRATIQUES DE MONTAGE

- . Réalisation de pièces d'études
- . Montage d'un vestiaire féminin de 11 pièces

COURS ANNEXES, APPLICATION PRATIQUE ET CONNAISSANCE DU MONDE DE LA MODE

- . Dictionnaire produit
- . Technologie textile
- . Anglais technique
- . Histoire de la mode
- . Tendances

DÉBOUCHÉS

- Accéder aux formations « Modéliste International du Vêtement » à temps plein ou « Modéliste International du Vêtement » en alternance (niveau 5).
- Postuler à des emplois en atelier de production (mécanicien-modèle, agent de fabrication, ...).

TARIFS

Consulter notre site internet

MANUFACTURING PROCESS AND PRACTICAL ASSEMBLY WORKSHOPS

- . Mock-Up Development:
- . Fabrication of an 11-piece women's wardrobe

ADDITIONAL COURSES, PRACTICAL APPLICATIONS AND FASHION WORLD KNOW-HOW

- . Product Glossary
- . Textile technology
- . Technical English
- . The History of Fashion
- . Trends

CAREER PROSPECTS

- Admissibility to the International Technical Apparel Designer (Full-time or Co-op/Work-train -Level 5) programs
- Apply for jobs within the production workshop (fit technician, sample maker or assembly technician)

TUITION/FEES

Please consult our internet site

MODÉLISTE

INTERNATIONAL DU VÊTEMENT



INTERNATIONAL TECHNICAL APPAREL DESIGNER

« La formation des
architectes du vêtement »
Formation certifiante de
niveau 5 (équivalent BAC+2)

« The training program for
the architects of clothing »
Certified Level 5 diploma
(equivalent to 2 years of
higher education)

- Découvrir le métier
de modéliste
- Maîtriser les différentes
techniques de réalisation
des patronnages :
moulage et coupe à plat
- Se former à un métier
d'avenir

- Discover the technical
apparel design universe
- Master different
patternmaking techniques :
draping and flat pattern
cutting
- Train for professions
of the future

PRÉREQUIS	PROGRAMME ET DURÉE	ADMISSION REQUIREMENTS	PROGRAM STRUCTURE
Étudiants issus du Cursus Prépara- toire au Modélisme Titulaires d'un BAC Pro ou BTS MMV Candidats expéri- mentés dans la fabrication du vêtement Test d'entrée	12 mois dont 3 mois de stage en entreprise 1 190 heures de formation	AICP's Foundation Year graduates Vocational high school graduates or clothing industry higher national diploma Candidates with prior clothing assembly and manufacturing experience Entrance Exam	12 months including a 3-month in-house, on-the-job-training 1190 hours of training

MODULE MOULAGE

- . Calage, réglage et montage de la toile
- . Retouches du patronnage
- . Montage de prototypes
- . Anglais technique

MODULE COUPE À PLAT , PATRONNAGE, GRADATION

- . Construction et transformation du patronnage
- . Mise au point
- . C.A.O (©Lectra Modaris)
- . Fiche technique

DÉBOUCHÉS

- Intégrer des ateliers et bureaux de modèles ou de prototypage, en France ou à l'international, à différentes fonctions : modéliste, second d'atelier, premier d'atelier, patronnier gradeur, ...

TARIFS

Consulter notre site internet

DRAPING MODULE

- . Shaping, setting, altering and assembling the muslin
- . Pattern alterations
- . Prototype assembly
- . Technical English

FLAT PATTERN CUTTING, PATTERNMAKING, GRADATION

- . Pattern Drafting and Transformation
- . Development Gradation
- . C.A.D. (©Lectra Modaris)
- . Tech/Spec Packs

CAREER PROSPECTS

- Join workshops, design, product or prototype teams in France or abroad as a technical apparel designer, as a head seamstress or tailor or assistant seamstress or tailor, patternmaker or grader

TUITION/FEES

Please consult our internet site

MODÉLISTE

CRÉATEUR EN BUREAU D'ÉTUDE



« La formation créative des architectes du vêtement »

Formation certifiante de niveau 6 (équivalent BAC+3)

- Révéler sa créativité en réalisant ses propres modèles
- Acquérir une vision transversale du métier de modéliste créateur
- Simuler le lancement de sa collection

FASHION AND TECHNICAL APPAREL DESIGNER (INNOVATION DESIGN RESEARCH DEPARTMENT)

« The creative track Program for clothing architects »
Certified Level 6 Program (equivalent to a bachelor's degree)

- Unlock your creative potential by designing and making your own garments
- Acquire a transversal vision of fashion and technical apparel design positions
- Simulate an apparel collection launch

PRÉREQUIS	PROGRAMME ET DURÉE	ADMISSION REQUIREMENTS	PROGRAM STRUCTURE
Diplômés de la formation Modéliste International du Vêtement	11 mois dont 6 mois de stage en entreprise	AICP's International Technical Apparel Designer graduates	11 months including a 6 month in-house, on-the-job training.
Étudiants en école de mode (BAC+2) ou équivalent	650 heures de formation	Fashion or technical apparel design students (2 years of higher education) or equivalent	650 hours of training
Test d'entrée		Entrance Exam	

MOULAGE

- . Recherches, innovations et mise au point de la toile
- . Le flou, le grand flou, les drapés et les fonds
- . Les asymétries, manches et cols complexes
- . Techniques de moulage avec une main « couture »

PATRONNAGE

- . Techniques de réglage spécifiques pour industrialiser les pièces complexes
- . Approche des patronnages particuliers liés aux vêtements en cuir
- . Coupe à plat de la manche raglan et de la manche kimono

COURS ANNEXES

- . CAO (©Lectra Modaris, Modaris Expert et Diamino)
- . Supply chain
- . Process de collection - Tendances
- . Marketing - Communication
- . Management d'équipe
- . Dossier technique
- . Organisation d'un site de production
- . Anglais technique

DRAPING

- . Research, innovations and muslin/fit sample, mock-up development
- . Moderate Drape, Fluid Drape, Voluminous Drape, Draping blocks/slopers
- . Complex asymmetry, sleeves and collars
- . Draping techniques with a “couture” approach

PATTERNMAKING

- . Specific techniques to industrialize complex pieces
- . Patternmaking techniques for leather garments
- . Flat pattern cutting- raglan and kimono sleeves

ADDITIONAL COURSES

- . CAD ©Lectra Modaris, Modaris Expert and Diamino
- . Supply Chain
- . Collection Design Process - Trends
- . Marketing - Communication
- . Team management
- . Tech/Spec Packs
- . Manufacturing Site Breakdown/Organizational Chart
- . Technical English

DÉBOUCHÉS

- Modéliste Créateur en bureau d'étude, Responsable du bureau des modèles, Responsable d'atelier, Responsable de collection, Responsable qualité...
- Projet personnel de création d'entreprise.

CAREER PROSPECTS

- Fashion and Technical Apparel designer in an innovation design research department, Product Manager, Workshop manager, Collection manager, Quality control manager...
- Personal Project : A Start-Up

TARIFS

Consulter notre site internet

TUITION/FEES

Please consult our internet site



ALUMNI

WHERE ARE
THEY NOW?

QUE SONT-ILS DEVENUS ?



→ PORTRAIT DE NOS ANCIENS ÉTUDIANTS

Camille Delbeke : Diplômé en 2021 de la formation « Modéliste International du Vêtement », Camille est aujourd'hui intérimaire en tant que Modéliste normalisation chez Balmain

Cécile Pouille : Diplômée en 2017 de la formation « Modéliste International du Vêtement », Cécile est aujourd'hui Patronnière Lectra chez Balenciaga.

Nogomada Karamoko : Diplômée en 2021 de la formation « Modéliste Créateur en bureau d'études », Nogomada est aujourd'hui Technicienne Produits chez Fursac.

Lynda Mouhami : Diplômée en 2019 de la formation « Modéliste Créateur en bureau d'études », Lynda est aujourd'hui intérimaire en tant que Modéliste chez Hermès.

90% des diplômés de l'AICP sont en poste l'année suivant l'obtention de leur diplôme.

→ ALUMNI TESTIMONIALS

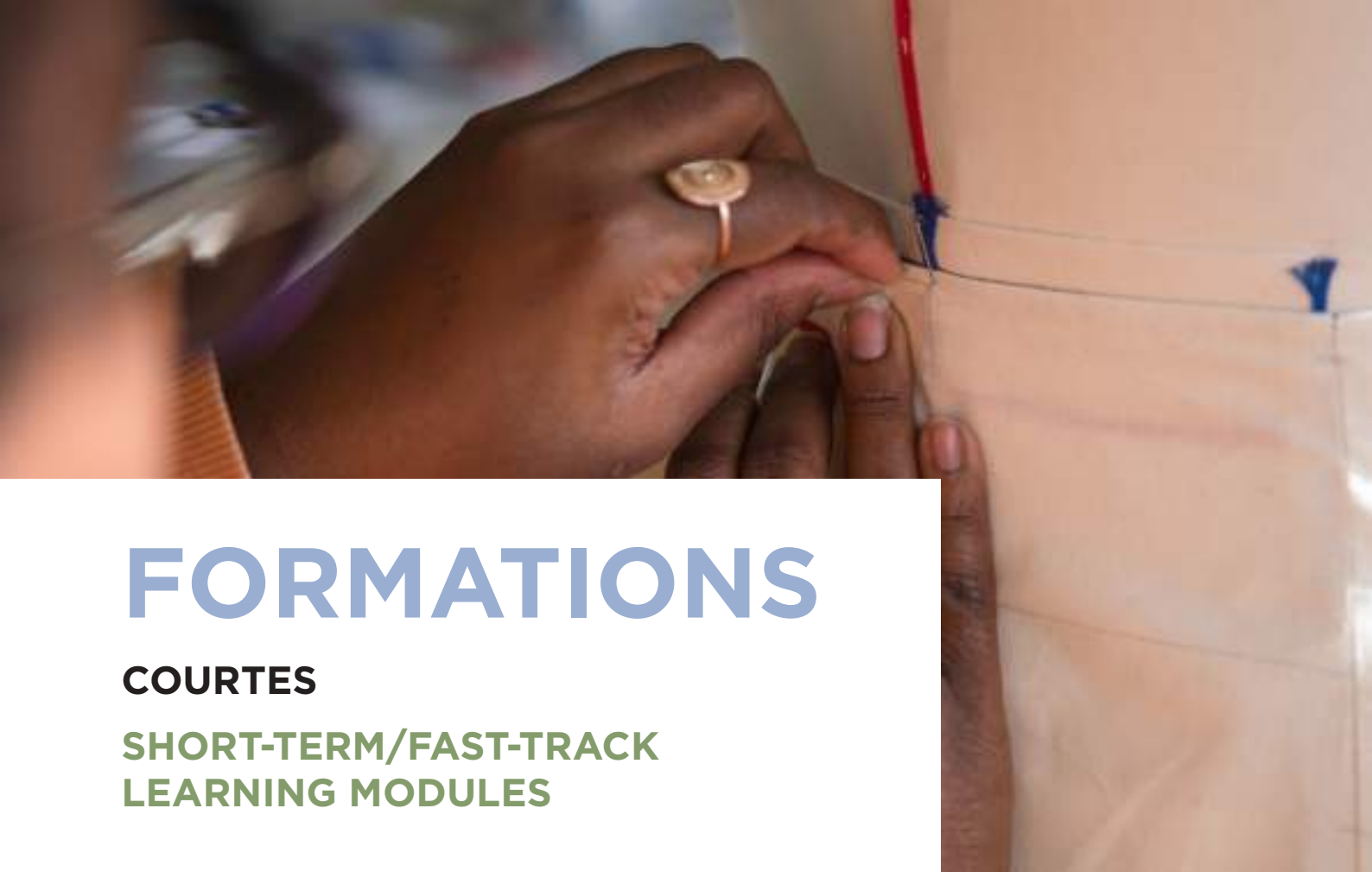
Camille Delbeke : a 2021 International Technical Apparel Designer graduate who is currently working at Balmain as a temp Technical Apparel designer in pattern normalization.

Cécile Pouille : a 2017 International Technical Apparel Designer graduate who is currently working as a Lectra patternmaker at Balenciaga.

Nogomada Karamoko : a 2021 Technical/Fashion Apparel Designer (Innovation Design Research Department) graduate, who is currently working as a product technician at Fursac.

Lynda Mouhami : a 2019 Technical/Fashion Apparel Designer (Innovation Design Research Department) graduate, who is currently working as a temp technical apparel designer at Hermès.

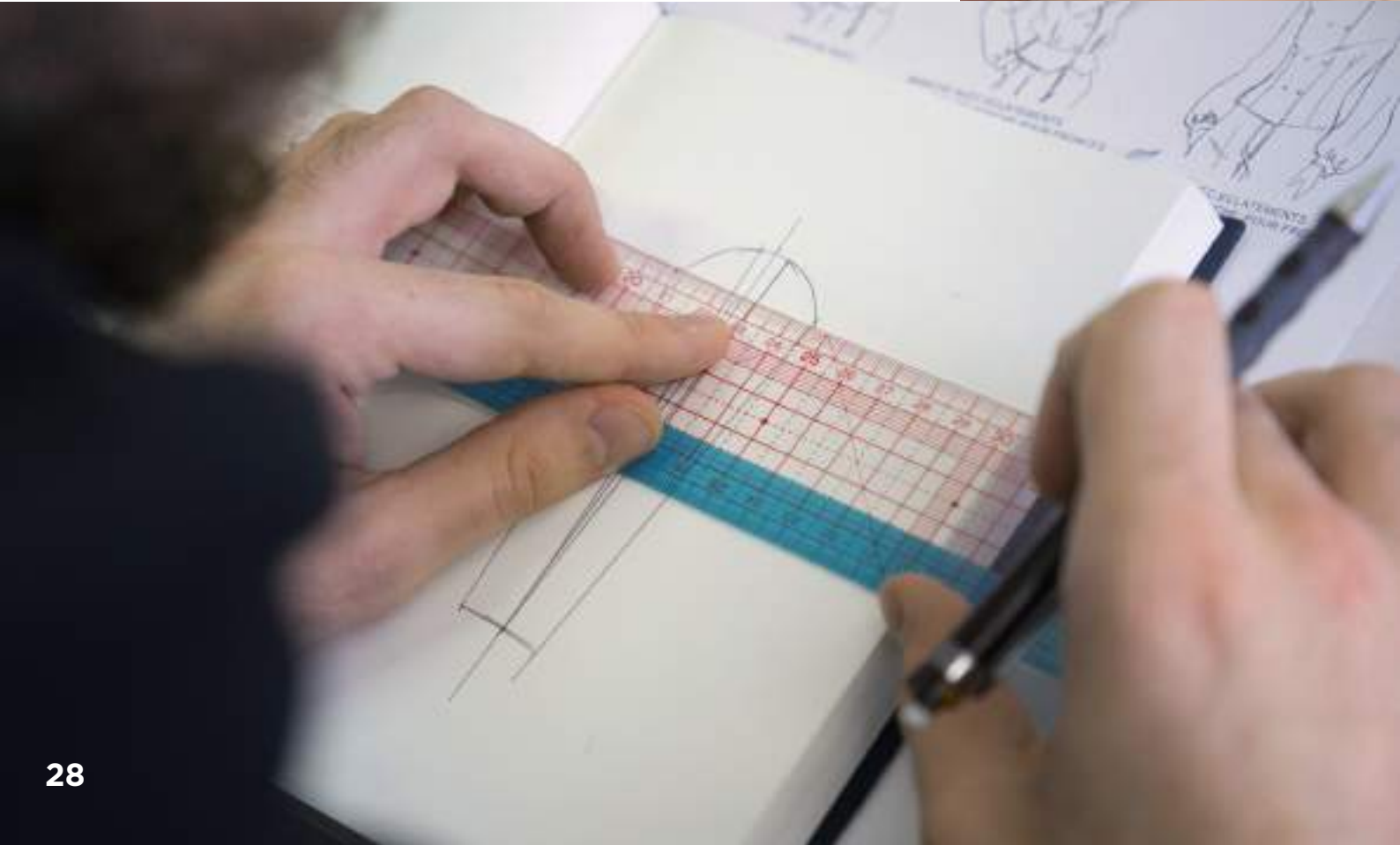
90% of AICP's graduates are employed at the time of/or 1 year following graduation



FORMATIONS

COURTES

**SHORT-TERM/FAST-TRACK
LEARNING MODULES**



FORMATIONS

SHORT-TERM / FAST-TRACK MODULES

COURTES



« Des modules spécifiques
à la carte »

“A la Carte Training Modules”

→ Découvrir, redécouvrir
ou approfondir ses
connaissances en
modélisme du vêtement



Discover, Update or Develop
know-how in garment
draping and pattern making
and technical design

→ Se former rapidement aux
métiers techniques de la
mode



Fast-track training in
technical fashion industry
jobs

→ Acquérir des connaissances
précises, efficaces et
réellement utilisables
en pratique dans
un environnement
professionnel



To acquire precise,
efficient, and operational
plug-in/plug-out know-
how in a professional
environment

INITIATION AU LOGICIEL CLO3D

INTRO TO CLO3D SOFTWARE

→ Découvrir le logiciel et son
utilisation via des applications
pratiques



Intro to Clo3D software:
Discover the software and its
uses via practical applications

→ Pour les professionnels du
secteur : stylistes et modéliste
et les personnes ayant des
connaissances en assemblage
et montage de vêtement



For industry professionals :
fashion designers and technical
apparel designers (drapers and
patternmakers) and people with
prior experience in clothing
assembly and architecture

L'HOMME

- Améliorer son expertise du vêtement masculin
- Pour les professionnels du secteur et pour les personnes ayant de bonnes notions de modélisme et de patronnage (homme ou femme)

C.A.O

- 3 semaines à temps plein pour apprendre à utiliser le logiciel ©Lectra Modaris en situation professionnelle
- Pour les professionnels du secteur : modélistes, patronniers-gradeurs et techniciens de mise au point

MOULAGE

- Perfectionner sa technique de moulage
- Pour les professionnels du secteur et pour les personnes expérimentées dans la fabrication du vêtement

MENSWEAR

- To develop and improve menswear expertise
- For industry professionals and for those with solid experience in draping and patternmaking (menswear or womenswear)

CAD

- C.A.D.: 3 weeks(full-time) to learn the ©Lectra Modaris software in a professional context
- For industry professionals: technical apparel designers, pattern makers and graders and fit sample/mock-up developers

DRAPING

- Perfecting Draping Techniques
- For industry professionals and those with prior experience in clothing manufacturing

COUPE À PLAT

- Perfectionner sa technique de réalisation des patronnages en construction géométrique
- Pour les professionnels du secteur et pour les personnes expérimentées dans la fabrication du vêtement

RETOUCHES

- Perfectionner ses techniques de retouches
- Pour les professionnels du secteur et les personnes expérimentées dans la fabrication du vêtement

GRADATION

- Perfectionner ses techniques de gradation
- Pour les professionnels du secteur et les personnes expérimentées dans la fabrication du vêtement

TARIFS DES FORMATIONS COURTES

Consulter notre site internet

FLAT PATTERN CUTTING

- Perfecting pattern drafting techniques via geometric construction
- For industry professionals and those with prior experience in clothing manufacturing

ALTERATIONS

- Perfecting alteration techniques
- For industry professionals and those with prior experience in clothing manufacturing

GRADATION

- Perfecting grading techniques
- For industry professionals and those with prior experience in clothing manufacturing

SHORT-TERM/FAST-TRACK MODULES: TUITION/FEEES

Please consult our internet site

ADMISSION

AICP'S APPLICATION PROCESS

COMMENT S'INSCRIRE À L'AICP ?



→ CANDIDATURE

La première étape est de remplir le formulaire de préinscription sur notre site internet qui est automatiquement transmis au service des admissions. À réception de votre candidature, le service des admissions prend contact avec vous pour évaluer votre demande et s'assurer de l'adéquation de votre profil avec la formation demandée.

1

→ APPLYING TO THE AICP

Fill-out the pre-registration form on AICP's internet site, which will be automatically forwarded to our admissions department. Upon reception of your application, you will be contacted by admissions to check-up on your request and your profile match-up with the requested training module.

→ ENTRETIEN ET TEST

Le service des admissions vous propose ensuite un rendez-vous à l'AICP pour passer le test d'entrée et l'entretien de motivation. Vous apporterez votre CV, votre book et des vêtements que vous avez déjà réalisés, idéalement des pièces à manches. Le test est évalué le jour même et vous recevez une réponse définitive quant à votre admissibilité.

2

→ PERSONAL INTERVIEW AND ENTRANCE EXAM

The admissions department will then schedule an appointment at the AICP to pass an entrance exam and do a personal interview. Bring your CV, your clothing portfolio (ideally pieces with sleeves). Your test is scored the same day and you will receive our answer immediately.

→ **BIENVENUE À L'AICP**

Pour valider votre inscription à l'AICP, vous devez remplir le dossier d'inscription et l'envoyer, accompagné des documents listés sur la première page par courrier (AICP - 41, bd du Général Martial Valin 75015 Paris) ou par e-mail (info@aicp.fr)

3

→ **WELCOME TO THE AICP FAMILY**

To validate your application, you must complete the registration dossier and send it back to the AICP with the required documents (listed on the 1st page) by mail at (AICP - 41, bd du Général Martial Valin 75015 Paris) or e-mail at (info@aicp.fr).



CRÉATION : ZHUOYA GUO



CRÉATION : KIM SOLBI




CRÉATION : YOUNG KYU CHOI



CRÉATION : VALENTINE VILLEJEAN



CRÉATION : SALOMÉ JOUIN



**90% DES DIPLÔMÉS DE
L'AICP SONT EN POSTE
L'ANNÉE SUIVANT
L'OBTENTION DE
LEUR DIPLÔME.**

**AICP - ACADEMIE
INTERNATIONALE
DE COUPE DE PARIS**

41 Boulevard du Général Martial Valin
75015 PARIS - FRANCE
+33 (0)1 45 57 60 60
info@aicp.fr - www.aicp.fr



AICP

ACADEMIE INTERNATIONALE
DE COUPE DE PARIS