



**ABA**

**ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
PERUGIA  
1573**

**DIPLOMI ACCADEMICI DI  
PRIMO LIVELLO CON VALORE  
DI LAUREA TRIENNALE IN**

**DESIGN  
FASHION DESIGN  
PITTURA  
SCENOGRAFIA  
SCULTURA**

Academic Diplomas  
for First Level studies  
of a Three-Year degree in:

Design  
Fashion Design  
Painting  
Scenic Design  
Sculpture

**DIPLOMI ACCADEMICI  
DI SECONDO LIVELLO  
CON VALORE DI LAUREA  
SPECIALISTICA IN  
ARTI VISIVE E DISCIPLINE  
DELLO SPETTACOLO CON  
INDIRIZZO IN**

**DESIGN  
PITTURA  
SCENOGRAFIA  
SCULTURA**

Academic Diplomas  
for Second Level Degrees  
of a Specialized Degree in:  
Visual and Performing Arts

Design  
Painting  
Scenic Design  
Sculpture



**L'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, fondata nel 1573 come Accademia del Disegno, è una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica più attive e dinamiche dell'Italia centrale.**

Da un secolo ha sede nel centro storico in un complesso conventuale del XIII secolo in cui vi sono una biblioteca ricca di testi antichi e contemporanei e un museo comprendente una illustre gipsoteca dove gli allievi possono esercitarsi nel disegno dal vero. Questo ne fa un luogo ideale per lo studio e per l'educazione all'arte la cui alta qualità è determinata da un ottimale rapporto numerico docenti-studenti, da un qualificato corpo docente affiancato da visiting professors di livello internazionale provenienti da tutti i settori della cultura. A questo si aggiunge la dotazione di laboratori attrezzati con strumenti tradizionali e avanzati e le positive sinergie instaurate con le altre istituzioni universitarie presenti sul territorio umbro, limitrofo alle altre capitali della cultura centroitaliana.

L'Accademia è governata da un Consiglio accademico, formato dai docenti di ruolo e da un Consiglio di amministrazione espresso da un Corpo accademico composto da 150 Accademici di onore e 150 Accademici di merito il cui elenco vanta nomi illustri (da Renzo Piano a Oliviero Toscani, da Fabrizio Plessi a Emilio Isgrò). Per garantire un alto livello della didattica e dell'offerta formativa, i docenti sono selezionati attivando concorsi pubblici dedicati o attingendo alle graduatorie nazionali.





The Academy of Fine Arts “Pietro Vannucci” in Perugia, founded in 1573 as an Academy of Drawing, is one of the most active and dynamic Institutions of Artistic Higher Education in Central Italy.

A 13th century convent in the historic centre has been its home for over a century. It boasts a library teaming with ancient and contemporary texts and a museum with a prestigious plaster collection where students can practice life drawing. This makes it an ideal place for studying and learning about art. Its high quality is the result of the perfect teacher-student ratio and its expert teaching staff assisted by internationally renowned visiting professors coming from all cultural fields. In addition, there is the array of workshops equipped with both traditional and cutting-edge tools, and the partnerships formed with other university institutions in the region of Umbria, right next to cultural capitals in Central Italy.

The Academy is governed by an Academic Council, made up of tenured professors and an Administration Board formed by an Academic Body of 150 Academics of honour and 150 Academics of merit including a list of illustrious names (from Renzo Piano to Oliviero Toscani, from Fabrizio Plessi to Emilio Isgrò). In order to guarantee a high level of teaching and education, teachers are selected through specific public sector examinations or chosen according to national ranking lists.

# PRINT RO

# SCUOLA

# DI PITTURA

SCHOOL OF PAINTING



## → Diploma Accademico di Primo Livello

**DAPLO1 Scuola di Pittura Dipartimento di Arti Visive.** I corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, considerando il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Il percorso formativo orienta verso sbocchi professionali diversificati e di grande flessibilità che spaziano dagli interventi specifici della pittura in relazione allo spazio architettonico, urbano e scenico fino alla sua elaborazione in produzioni audiovisive, multimediali e per l'illustrazione. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Bachelor's Degree. DAPLO1 School of Painting Department of Visual Arts.** The programme of study to attain a Bachelor's Degree from the School of Painting focuses on developing artistic skills and creating highly-trained professionals who, taking into account the wide range of styles and innovations in techniques, are able to form their own individual research path in the area of painting linked to traditional techniques and put it into practice by experimenting with new expressive methods.

### Employment prospects

Graduates from the School will carry out professional activities in various sectors, both as a freelance artist, and in the fields visual arts and creative industries, as well as becoming involved, depending on the different

fields of application, in the planning, designing and implementation of specific painting works, both concerning traditional tools, and new technologies and new stylistic expressions on show at national and international events. The training path is geared towards various and highly flexible career opportunities that range from specific painting projects in architectural, urban and theatrical settings to its application in audiovisual, multimedia and illustration productions. The Academy will organise, in agreement with public and private companies, the most appropriate internships and apprenticeships in order for students to acquire specific professional skills and will also create specific training models for each programme of study.



# SCUOLA DIPLOMA SCULTURA RA

SCHOOL OF  
SCULPTURE



## → Diploma Accademico di Primo Livello

**DAPLO2 Scuola di Scultura Dipartimento di Arti Visive.** Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Bachelor's Degree. DAPLO2 School of Sculpture Department of Visual Arts.** The programme of study to attain a Bachelor's Degree from the School of Sculpture focuses on developing artistic skills and creating highly-trained professionals who, taking into account the wide range of styles and innovations in techniques that characterise present times, are able to form their own individual research path in the area of sculpture linked to traditional techniques and put it into practice by experimenting with new expressive methods.

and in the fields visual arts and creative industries, as well as becoming involved, depending on the different fields of application, in the planning, designing and implementation of specific sculpture works, concerning traditional tools, urban settings, architecture, restoration and new technologies, alongside new stylistic expressions on show at national and international events. The Academy will organise, in agreement with public and private companies, the most appropriate internships and apprenticeships in order for students to acquire specific professional skills and will also create specific training models for each programme of study.

### Employment prospects

Graduates from the School will carry out professional activities in various sectors, both as a freelance artist,



# SCUOLA DI DESIGN & FASHION DESIGN

SCHOOL OF DESIGN  
& FASHION DESIGN

## → Diploma Accademico di Primo Livello

**DAPLO6 Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa - Design e Fashion Design**  
Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate. Nei corsi che caratterizzano la Scuola di Design lo studio di materie teoriche come la storia dell'Arte, dell'Architettura e delle Arti Applicate, si affianca a quello di materie pratiche e laboratoriali proprie della Progettazione, dove la cultura artistica e il pensiero critico estetico si incontrano con le dinamiche del fare e della produzione, attraverso l'approccio creativo.

Il percorso di studi affronta ambiti di applicazione diversificati, che spaziano dalla Comunicazione Grafica e Web al Design del Prodotto e dell'Arredo, passando

anche attraverso la progettazione di Moda e di Allestimenti. La multidisciplinarietà che contraddistingue il diploma accademico di Design ha come scopo quello di fornire un'adeguata preparazione sia culturale che tecnica ai futuri professionisti che si troveranno ad intervenire nei diversi settori della progettazione.

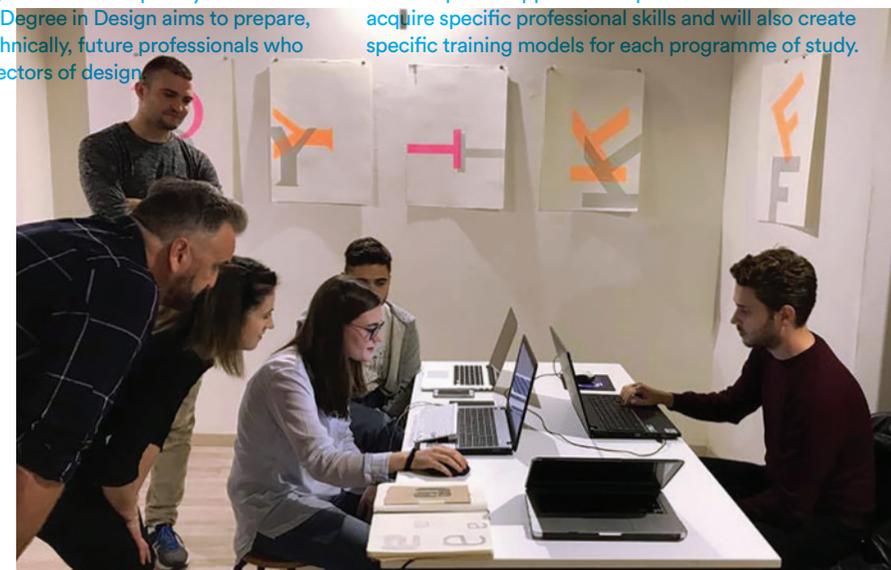
### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site-specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Bachelor's Degree. DAPLO6 School of Artistic Design for Business - Design and Fashion Design Department of Design and Applied Arts.** The School of Design offers courses that focus on the study of theoretical subjects such as the history of Art, Architecture and Applied Arts, as well as practical and workshop subjects typical of Design, where artistic culture and critical aesthetic thinking blend with the dynamics of doing and production, through a creative approach. The programme of study deals with various areas of application, ranging from Graphic and Web Communication to Product and Furnishing Design, in addition to looking at the design of Fashion and Staging. The multidisciplinary nature that typifies the Bachelor's Degree in Design aims to prepare, both culturally and technically, future professionals who will work in different sectors of design.

### Employment prospects

Graduates from the School will become professionals in the various public and private areas of design oriented towards creating new career opportunities and great flexibility in the multitude of applications connected to institutions, museums, small and medium-sized enterprises and large-scale industry especially regarding advertising, the organisation of space as a communication vehicle, from the setting, to the preparation, to the site-specific design and to the well-structured territory linked to business communication. The Academy will organise, in agreement with public and private companies, the most appropriate internships and apprenticeships in order for students to acquire specific professional skills and will also create specific training models for each programme of study.



# SCUOLA DI SCENOGRAFIA

SCHOOL OF  
SCENOGRAPHY



## → Diploma Accademico di Primo Livello

**DAPL05 Scuola di Scenografia Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate.**  
Il diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche propedeutiche ai principali percorsi specifici dello scenografo: il bozzettista, lo scenotecnico e il realizzatore. Il percorso di studio tiene conto dell'importanza delle tecniche classiche di progettazione e rappresentazione nonché della continua evoluzione tecnologica, garantendo così un'adeguata formazione tecnico-operativa per i vari settori della scenografia e del costume per lo spettacolo. Verrà inoltre affrontata l'analisi del testo,

dello spazio scenico e dell'allestimento per la lirica, la prosa, il cinema, la televisione, il balletto classico e contemporaneo. Contemporaneamente si affronterà lo studio della Scenografia nelle applicazioni commerciali come allestimenti fieristici, arredamento scenico per eventi, spot pubblicitari, apparati per sfilate e allestimenti museali. Lungo il percorso formativo l'allievo sarà coinvolto a partecipare attivamente a stage e spettacoli che lo porteranno a confrontarsi con situazioni e problematiche lavorative concrete e a relazionarsi con le altre figure professionali operanti nei vari settori di produzione di uno spettacolo.

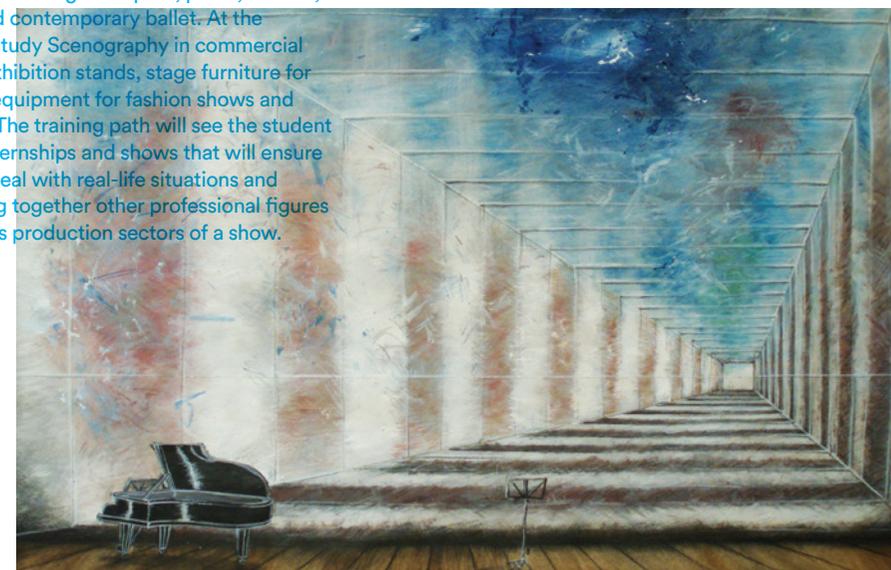
### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Bachelor's Degree. DAPL05 School of Scenography Department of Design and Applied Arts.** The Bachelor's Degree course at the School of Scenography aims to ensure adequate mastery of the introductory methods and techniques to the main specific paths of the set designer: the sketcher, the set technician and the set maker. The programme of study takes into account the importance of classical techniques of design and representation as well as continuous technological evolution, thus ensuring adequate technical and practical training for the various sectors of set design and stage costume. It will also involve an analysis of the scripts, the stage space and the settings for opera, prose, cinema, television, classical and contemporary ballet. At the same time, it will also study Scenography in commercial applications such as exhibition stands, stage furniture for events, commercials, equipment for fashion shows and museum installations. The training path will see the student actively take part in internships and shows that will ensure the student is able to deal with real-life situations and issues, besides working together other professional figures operating in the various production sectors of a show.

### Employment prospects

Graduates from the School will carry out professional activities in the various public and private areas of theatre, film and television set design, staging and stage costume. The Academy will organise, in agreement with public and private companies, the most appropriate internships and apprenticeships in order for students to acquire specific professional skills and will also create specific training models for each programme of study.



L'arte è  
ricerca  
continua,  
assimilazione  
delle  
esperienze  
passate,  
aggiunta di  
esperienze  
nuove, nelle  
forma, nel  
contenuto,  
nella materia,  
nella tecnica,  
nei mezzi.  
Bruno Munari

Art is continuous  
research, the assimilation  
of past experiences and the  
addition of new experiences  
in form, content, materials,  
techniques and means.

Bruno Munari

Albert Einstein

Creativity is contagious, pass it on

Albert Einstein

# ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

VISUAL ARTS  
AND THEATRICAL  
DISCIPLINES

## → Diploma Accademico di Secondo Livello

**Biennio specialistico in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo diploma accademico di secondo livello.** I corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello del biennio specialistico in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo hanno l'obiettivo di assicurare ai discenti il perfezionamento dei metodi e delle tecniche artistiche acquisiti nel primo livello triennale nonché l'apprendimento di competenze specialistiche volte a fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alle specificità proprie degli indirizzi in Pittura, Scenografia e Scultura. Per garantire un'adeguata preparazione professionale, l'Accademia organizza stage e tirocini, stipulando convenzioni e protocolli d'intesa con enti pubblici e imprese private tra le più qualificate dell'ambito territoriale.

**Two year specialized degree (advanced) in the visual arts and theatrical disciplines academic two-year diploma.** The course of study for the academic diploma of the second level, two-year specialist degree in Visual Arts and the Discipline of Theater have has the objectives of assuring the perfection of methods and artistic techniques acquired in the preliminary threeyear degree. This includes the learning of specialized competencies to deepen the knowledge and methodologies in the use of representational tools and artistic practices, regarding in particular Painting, Scenography, and Sculpture. To guarantee an adequate professional training, the Academy organizes internships, stipulating conventions and protocols of agreement with public and private businesses in the most qualified areas.



Biennio  
specialistico





## Workshop, Stage, Incontri

L'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" propone durante l'anno accademico una serie diversificata di eventi nei quali artisti e personalità del mondo artistico e imprenditoriale sono invitati a tenere conferenze, lezioni, seminari e incontri di lavoro e di studio con tutti gli studenti o gruppi selezionati.

### [Workshops, Internships, Meetings](#)

During the academic year, the Academy of Fine Arts "Pietro Vannucci" offers a varied programme of events in which artists and figures from the world of art and business are invited to give lectures, lessons, seminars and meetings dedicated to work and study with all the students or selected groups.

## Borse di Studio

Il Consiglio accademico ogni anno assegna oltre una quindicina di borse di studio a studenti che si sono distinti per particolari meriti didattici o per finanziare specifici e impegnativi progetti artistici.

### [Scholarships](#)

Each year the Academic Council gives over fifteen scholarships to students who stand out for their particular educational merits or to finance specific and challenging artistic projects.

## Viaggi e visite di studio

Parte integrante della didattica sono la conoscenza diretta dei monumenti storici del territorio umbro e la visita a mostre, musei, collezioni d'arte nazionali e internazionali o a studi di artisti, attuate con i docenti e l'aiuto organizzativo dell'Accademia.

### [Study trips and visits](#)

A key part of the learning involves first-hand knowledge of the historical monuments found in Umbria and visits to exhibitions, museums, national and international art collections or to artists' studios, performed by teaching staff and organised by the Academy.

## Esperienze espositive e concorsi

L'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" promuove la partecipazione degli studenti a esposizioni organizzate in sede o in collaborazione con altri enti culturali e favorisce la loro partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di alto profilo qualitativo.

### [Exhibition experiences and competitions](#)

The Academy of Fine Arts "Pietro Vannucci" promotes student participation in exhibitions organised in-house or in collaboration with other cultural institutions, and encourages their participation in high-profile national and international competitions.

## Progetto Erasmus

L'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia aderisce già da molti anni al programma comunitario Lifelong Learning Programme (LLP), nell'ambito del quale è stato poi istituito il progetto Erasmus+ per gli scambi internazionali, con l'obiettivo di promuovere e sostenere la mobilità internazionale di studenti, docenti e personale amministrativo. In data 11/12/2013 la Commissione Europea ha rinnovato all'Istituzione la Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) per il periodo 2014-2020. Ad oggi l'Accademia ha in essere oltre trenta accordi inter-istituzionali con vari Partners Europei e ogni anno mette a disposizione degli studenti circa dieci borse di studio per mobilità in uscita. Annualmente riceve inoltre una media di venti studenti in entrata.

### [The Erasmus Programme](#)

The Academy of Fine Arts "Pietro Vannucci" in Perugia has been a supporter of the Lifelong Learning Program (LLP) for many years, within which the Erasmus + programme for international exchange was established, with the aim of promoting and supporting the international mobility of students, teachers and administrative staff. On 11/12/2013 the European Commission renewed the Institution's ECHE Charter (Erasmus Charter for Higher Education) for the period 2014-2020. The Academy currently has over thirty inter-institutional agreements with various European Partners and each year provides students with about ten scholarships for outgoing mobility. Furthermore, each year it receives about twenty incoming students.

## → MusA Il museo dell'Accademia di Belle Arti

Il museo dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" nasce nel 1573 con l'acquisizione delle copie delle sculture di Michelangelo della Cappella medicea di Firenze. Nel 2012 è stato riorganizzato in una gipsoteca e una pinacoteca, costantemente aperte allo studio degli studenti. Il cospicuo patrimonio è formato grazie alle donazioni di collezionisti, di artisti e anche di allievi. Esso presenta i calchi di statue greco-romane e di opere umbre, i preziosi gessi donati da Antonio Canova, come *Le tre Grazie*, nonché disegni, incisioni e dipinti tra cui spiccano opere di Wicar, Dottori, Mafai e Burri.

### MusA

The museum of the Academy of Fine Arts "Pietro Vannucci" was founded in 1573 with the acquisition of copies of Michelangelo's sculptures of the Medici Chapel of Florence. In 2012 it was reorganised as a plaster art gallery and a painting gallery, always open to students. The priceless collection has been created thanks to donations from collectors, artists and even our own students. It showcases the casts of Greco-Roman statues and Umbrian works, the precious casts donated by Antonio Canova, such as *The Three Graces*, as well as drawings, engravings and paintings, including pieces by Wicar, Dottori, Mafai and Burri.

## Biblioteca

L'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" possiede una biblioteca storica ricca di oltre 16.000 volumi, con numerose cinquecentine e testi rari. La presenza di libri d'arte contemporanea la rendono una delle più importanti biblioteche specialistiche dell'Umbria e luogo ideale per lo studio.

### Library

The Academy of Fine Arts "Pietro Vannucci" has a rich historical library with over 16,000 volumes, with numerous 16th century editions and rare texts. It is also home to contemporary art books making it one of the most important specialist libraries in Umbria and an ideal place for study.





Con Regio Decreto 25  
giugno 1940 n. 1086  
l'Accademia di Belle Arti  
"P. Vannucci" è pareggiata  
alle Accademie di Belle  
Arti statali e rilascia titoli  
di studio legalmente  
riconosciuti ed equiparati  
ai diplomi di laurea triennale  
e biennale.

With Royal Decree of 25  
June 1940 no. 1086  
the Academy of Fine Arts  
"P. Vannucci" was officially  
recognised as a State  
Academy of Fine Arts able to  
award official qualifications  
equivalent to three-year and  
two-year degrees.

Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' — Piazza San Francesco al Prato 5 — 06123 — Perugia —  
Tel +39 075 5730631 — Fax +39 075 5730632 — info@abaperugia.org



**A.3A** ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
PERUGIA  
1573

[www.abaperugia.com](http://www.abaperugia.com)